



Saitenspiel und Fastenzauber Augenzwinkern

16. Kammermusikkonzert

Samstag, 27. April 2024

17:00 Uhr

Kirche Aeschi

Eintritt frei, Kollekte



Bild- und Tonaufnahmen ohne spezielle Bewilligung sind ausdrücklich nicht gestattet.

Nach dem Konzert offeriert die Kirchgemeinde vor der Kirche oder im Vorraum derselben einen Apéro. Wer mag, darf sich danach gerne den Künstlern anschliessen und den Abend bei einem feinen Znacht ausklingen lassen.

Wir freuen uns sehr, wenn wir Sie am **Samstag, 9. November 2024** zu unserem nächsten Konzert begrüessen dürfen!



Ursina Humm Zürcher hatte das Glück, auf ihrem Weg zur Konzertviolinistin von sehr wachen Pädagogen wie u.a. Daniel Zisman und Ulrich Lehmann begleitet und gefördert zu werden, so, dass sie in all den Jahren ihres Wirkens zur eigenwilligen, unvorhersehbaren, jedoch immer authentischen Künstlerpersönlichkeit heranreifen durfte. Eine vielfältige Konzerttätigkeit als Konzertmeisterin, Solistin und Kammermusikerin sowie das stetige, neugierige Erweitern eines breitgefächerten Repertoires sorgen für einen weiten Horizont. Musik, Menschen und Prozesse machen den Berufsalltag nachhaltig spannend und lehrreich. Dazu gehört auch der Unterricht ihrer Instrumentalklasse, die professionelle Arbeit mit ihren Gospel- und Kinderchorprojekten sowie ein wenig Journalismus, eine Musikschulleitung und Musikmanagement, wo immer es gerade gebraucht wird. 2015 rief sie ihre Konzertreihe „Saitenspiel und Tastenzauber“ ins Leben.

Der Musiker **Hans Balmer** wurde 1964 in Bern geboren. Nach der Matur folgte das Flötenstudium am Konservatorium Bern bei Christian Studler. Reifeprüfung 1990 „Mit Auszeichnung“. Meisterkurse u. a. bei Aurèle Nicolet, Renate Greiss, Harrie Starreveld, Felix Renggli und Carin Levine (Internationale Ferienkurse für Neue Musik Darmstadt). Kammermusikurse bei Urs Peter Schneider, Siegfried Palm, Jörg Ewald Dähler, Heinz Holliger u. a.

Konzerte in verschiedenen Kammermusikbesetzungen. Auftritte an diversen Festivals für Neue Musik. Freie Orchester- und Lehrtätigkeit. Arbeit als Organist in den Kirchgemeinden Biglen, Grosshöchstetten und Schlosswil sowie weiteren Gemeinden im Emmental und Entlebuch (Herbst 2016 Orgel-Zusatzdiplom SMPV bei Ursula Heim in Bern). Als Flötist diverse Radio- und CD-Aufnahmen.



Saitenspiel und Tastenzauber

Johann Caspar von Kerll (1627 - 1693)
Capriccio Cucu

Georg Friedrich Händel (1685 - 1759)
Violinsonate Nr. 3 in F-Dur

Joseph Haydn (1732 - 1809)
Duo Concertant

Mauricio Kagel (1931 - 2008)
Rossignols enrhumés

Alessandro Poglietti (gest. 1683)
Aria bizzara del rossignolo

Isang Yun (1917 - 1995)
Die hungrige Katze

Georg Friedrich Telemann (1681 - 1737)
Gullivers Reisen

Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)
Drei Duos aus „Die Zauberflöte“:
Der Vogelfänger
Ach, ich fühl's
Ein Mädchen oder Weibchen

Jacques Aubert (1689 - 1753)
Sonate in G-Dur

